

## « LES VOIX DE LA LYRE DE CAROUGE »

**fêteront** cette année leur 140 ans d'existence. Pour célébrer dans la joie cet âge honorable, nous vous invitons à partager ce moment, lors de notre concert du 17 novembre, dans le temple de Carouge, à 17h00.

Fidèles à notre approche dynamique du chant choral, nous mêlerons textes lus, oeuvres liturgiques et laïques du XVIème au XXIème siècle.

Le voyage débutera aux origines de l'homme qui découvre ses propres traces dans « les Mains Négatives » de Marguerite Duras, puis la naissance du langage avec « Aleph », première lettre de l'alphabet hébreux. Le texte est une prédication du Pasteur Pedroli, la musique, une composition de Marie-Claire Stambac.

A travers la musique de Monteverdi et Häendel, nous évoquerons l'entrée dans l'automne avec l'acceptation plaintive de ce qui va lentement mourir. Après la prière, le recueillement et le regret, dans les morceaux de Kodaly, Medins et Archer, plus contemporains, nous terminerons avec l'oeuvre de Vask.

Le « Dona Nobis Pacem » de Vask, du début du XXIème est une méditation entre cordes tirées et chœur qui nous renvoie, certes à ce qui a disparu, mais aussi à la paix retrouvée, dans la pleine conscience du cycle éternel de la vie et d'une prochaine renaissance.

Sandrina Palomera  
Présidente

## **PROGRAMME**

Les Mains négatives texte : Marguerite Duras, arrangement rythmique

MC Stambac (chœur parlé)

Aleph, MC Stambac (choeur et violoncelle)

Lasciatemi morire, C. Monteverdi – XVI/XVII (chœur)

Allemande de la partita pour violon en ré min. de J-S Bach, interprétée par Clara Chartre

Aria Lascia chi' o pianga, Händel - XVIII (chœur)

Sarabande, suite pour violoncelle en do maj. de J-S Bach, interprétée par Laure Zaugg

Stabat Mater, Z. Kodaly – XIX/XX (chœur)

Gigue, suite pour violoncelle en do maj. de J-S Bach, interprétée par Laure Zaugg

Vasaras Vakars, Jāzeps Medins – XX/XXI (choeur)

Pie Jesu, M. Archer – XX/XXI (chœur)

Soliloque, S. Arcuni - XX/XXI violon solo, interprétée par Clara Chartre

Dona nobis pacem, oeuvre pour chœur et orchestre à cordes de Pëterik Väskis - XX/XXI

### **Musiciens :**

Clara Chartre, 1er violon

Mathieu Amoos, 1er violon

Louise Calame, 2ème violon

Sarah Cachelin, 2ème violon

Daniel Minten, alto

Florane Gruffel, alto

Laure Zaugg, violoncelle

Rosie Moon, contrebasse

Prix des places :

Tarif normal CHF 15.-

Tarif réduit CHF 8.-

Réservation [www.carouge.ch](http://www.carouge.ch)